

**C O N T E N T S**

<b>Gonca YAYAN, Vildan EVSEL</b> SANATIN İLETİŞİM DİLİ VE MUHSİN KUT'UN ESERLERİ'NİN ANALİZİ ART COMMUNICATION LANGUAGE AND THE ANALYSIS OF MUHSİN KUT'S WORKS	<b>1-17</b>
<b>Kaya AĞIN</b> DEĞİŞİM MUHENDİSLİĞİ VE DEĞİŞİM MUHENDİSLİĞİNİN MODERN YÖNETİM YAKLAŞIMLARIYLA OLAN İLİŞKİSİ CHANGE ENGINEERING AND THE RELATIONSHIP OF CHANGE ENGINEERING WITH MODERN MANAGEMENT APPROACHES	<b>18-31</b>
<b>Özlem SÖKMEN GÜRÇAM</b> BAĞIMSIZLIK SONRASI AZERBAIJAN DIŞ TİCARETİ VE SON YILLARDA TÜRKİYE - AZERBAIJAN ARASINDAKİ TİCARİ İLİŞKİNİN BOYUTU AZERBAIJAN FOREIGN TRADE AFTER INDEPENDENCE AND THE DIMENSION OF COMMERCIAL RELATIONS BETWEEN TURKEY AND AZERBAIJAN IN RECENT YEARS	<b>32-43</b>
<b>Pelin YOLCU, Sedat ŞİMŞEK</b> MİZANSEN ELEŞTİRİSİ BAĞLAMINDA "CENNETİ BEKLERKEN FİLMİ MISE EN SCENE FILM CRITICISM IN THE CONTEXT OF THE FILM WAITING FOR HEAVEN	<b>44-59</b>
<b>Sedat AYYILDIZ</b> ÜRETİM İLİŞKİLERİNDE YAŞANAN DÖNÜŞÜM SONUCUNDA TÜRKİYE İŞÇİ SENDİKACILIGINDA YENİ VİZYON ARAYIŞLARI AS A RESULT OF THE TRANSFORMATION IN PRODUCTION RELATIONS, THE SEARCH FOR A NEW VISION IN TURKISH LABOR UNIONISM	<b>60-80</b>
<b>Sedat ŞİMŞEK</b> KUR'AN-I KERİM'E GÖRE İRİK VE DİLLERİN MENŞEİNE GENEL BİR BAKIŞ(RÛM SÛRESİ 22. ÂYET BAĞLAMINDA)	<b>81-91</b>
<b>Katriye KOMİLİ, Yağmur BAHAR</b> TUBERKULOZUN TARİHÇESİ HISTORY OF TUBERCULOSIS	<b>92-100</b>
<b>Serpil SAMUR</b> SİNEMA SANATINDA ESTETİK UNSURLARIN ÖNEMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	<b>101-115</b>