

C O N T E N T S

Arzu BAYKARA TAŞKAYA OSMANLI'DA BİR AFET YONETİMİ ÖRNEĞİ: MIDILLI ADASI DEPREMLERİ AN EXAMPLE OF DISASTER MANAGEMENT IN THE OTTOMAN EMPIRE: ISLAND OF SAMOS IN EARTHQUAKES	1-19
Ayla AVCI İŞLETMELERDE DEDİKÖDÜ VE KAVRAMSAL BİR İNCELEME GOSSIP IN BUSINESSES AND A CONCEPTUAL REVIEW	20-28
Aysu SARI ÇETİN YÜKSEK TEKNOLOJİ YAPILARINDA MİMARİ TASARIM ANALİZİ ARCHITECTURAL DESIGN ANALYSIS IN HIGH TECHNOLOGY BUILDINGS	29-36
Aysu SARI ÇETİN İSLAM DÜNYASINDA KUDUS VE SELAHADDİN EYYUBİ JERUSALEM AND SELAHADDİN EYYUBİ IN THE ISLAMIC WORLD	37-43
Hakan İBİLİ & Mehmet ÖZBAŞ DEVLET OKULLARINDA GÖREY YAPAN OKUL YÖNETİCİLERİNİN, ENTELEKTÜEL SERMAYE VE YÖNETİMİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ (ERZİNCAN İLİ ÖRNEĞİ) OPINIONS OF SCHOOL ADMINISTRATORS WORKING IN PUBLIC SCHOOLS ON INTELLECTUAL CAPITAL AND MANAGEMENT (ERZİNCAN PROVINCE EXAMPLE)	44-65
Kaya AĞIN & Tevhit KAHRAMAN ORGÜTLERDE MİSYON, VİZYON KAVRAMLARI VE ORGÜTLERE OLAN ETKİLERİ THE CONCEPTS OF MISSION AND VISION IN ORGANIZATIONS AND THEIR EFFECTS ON ORGANIZATIONS	66-84
İgbal ORUJOV & Taravat ORUJOVA ORTA ÇAĞ DONEMİ'NDE NEFESLİ ENSTRÜMANLAR SANATI ART OF WIND INSTRUMENTS IN THE MIDDLE AGE	85-95
Zuhal İNCE & Yasemin AYYILDIZ KARAHANLILAR DONEMİ, FARABİ VE İBNE SİNÂ'NİN EĞİTİM ÖĞRETİM ANLAYIŞI EDUCATION APPROACH OF FARABİ AND AVICENNA IN THE KARAKHANIDS PERIOD	96-108
Sevcan YILDIZ & Yasemin BİLİŞLİ KÜLTÜREL MİRAS KAPSAMINDA ANADOLU'NUN İLK TÜRK DESTANI SEYYİD BATTAL GAZİ SEYYİD BATTAL GAZİ THE FIRST TURKISH EPIC OF ANATOLIA WITHIN THE SCOPE OF CULTURAL HERITAGE	109-118