

**C O N T E N T S**

<b>İsmet GÜNEŞ</b> TÜRKİYE'NİN BRİCS ÜLKELERİ İLE DIŞ TİCARET ANALİZİ BRICS COUNTRIES WITH TURKEY'S FOREIGN TRADE ANALYSIS	<b>301-308</b>
<b>Cansu ÇELEBİ EROL</b> AHMET ÖĞÜT'ÜN ÇALIŞMALARINDAKİ KAMUSAL ALAN VE SANATIN ORTAK TOPLUMSAL BİLİNÇALTI YANSIMALARI THE COMMON SOCIAL SUBCONSCIOUS REFLECTIONS OF PUBLIC SPACE AND ART IN AHMET ÖĞÜT'S WORKS	<b>309-313</b>
<b>Pınar ARSLAN</b> SINIF ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENCİ HİZMETLERİ İLE İLGİLİ DÜZENLEME VE UYGULAMALARDA ÇOCUĞUN YÜKSEK YARARINA UYGUNLUĞUNU ARTTIRMAYA İLİŞKİN ÖNERİLERİ CLASSROOM TEACHERS' SUGGESTIONS CONCERNING ENHANCEMENT OF COMPATIBILITY WITH THE BEST INTEREST OF THE CHILD IN REGULATIONS AND PRACTICE OF STUDENT-RELATED SERVICES	<b>314-332</b>
<b>Gökçe ÖZDEMİR &amp; Selma ÇAYHAN</b> ÇANTA TASARIMLARINA MANİPÜLATİF DOKUNUŞLAR: KUTNU KUMAŞ ÖRNEĞİ MANIPULATIVE TOUCHES TO PURSE DESIGNS: KUTNU FABRIC EXAMPLE	<b>333-339</b>
<b>Meryem GÜRBÜZ</b> SELÇUKLU HÜKÜMDARLARININ ÇOCUKLUKLARI HAKKINDA BİR DEĞERLENDİRME A STUDY ON CHILDHOOD OF SELJUK RULERS	<b>340-347</b>
<b>Aydın GÖRMEZ &amp; Barış GÖRÜNÜŞ</b> A COMPARISON OF TWO LITERARY THEORIES: PSYCHOANALYSIS AND ARCHETYPAL CRITICISM İKİ EDEBİYAT TEORİSİNİN KARŞILAŞTIRILMASI: PSİKANALİZ VE ARKETİPSEL ELEŞTİRİ	<b>348-356</b>